

И.В. Соколова

(Санкт-Петербург)

ВИЗАНТИЙСКИЕ ПЕЧАТИ ИЗ ХЕРСОНЕСА

Мной описано около 260 византийских печатей, происходящих из Херсонеса и хранящихся в Эрмитаже (поступления до 1990 г.), Херсонесском историко-археологическом музее-заповеднике и Государственном историческом музее в Москве (поступления до 1983 г.), а также опубликованных в различных изданиях. Приблизительно треть из них несёт на себе название Херсон и принадлежит преимущественно архонтам, стратигам и коммеркиариям города. Печати Херсона в значительной части опубликованы, сведения, извлекаемые из них, обобщены мной в книге "Монеты и печати Херсона", что позволит мне остановиться лишь на некоторых аспектах, недостаточно полно раскрытых при издании книги. Печати из Херсонеса без топонимического указания Херсон, составляющие две трети найденного на городище материала, известны менее. Между тем они дают интересные сведения как для истории этого города, так и для византийской сфрагистики вообще.

Печати, несущие на себе название Херсон, наиболее важны для внутренней истории этого города. Например, они определяют период существования фемы Климатов 30-ми — 70-ми годами IX в., когда во главе города стояли архонты, упоминание о которых в Тактиконе Успенского подтверждается многочисленными находками их печатей в Херсонесе. Как это указано в Тактиконе, все архонты принадлежали к классу императорских спафариев (Рис.1). Обязанности архонтов как высшей военной и экономической власти в городе периода фемы Климатов подтверждаются, на мой взгляд, тем, что первые стратиги фемы Херсон носят также чин императорских спафариев, а одновременные им коммеркиарии не имеют чина вообще. Однако вскоре после преобразования фемы Климатов в фему Херсон стратиги ее получили чин императорского протоспафария, как это следует из Клиторология Фило-

фея и подтверждается моливдовулами последней четверти IX — начала X вв. Имсеется в виду печать императорского протоспафария и стратига Херсона Иоанна, на лицевой стороне которой помещено погрудное изображение Богоматери с погрудным же изображением младенца Христа, к нимбу которого прикасаются ее руки. Это изображение чрезвычайно близко типу и стилю печати патриарха Фотия, что дает возможность, наряду с эпиграфическими признаками, датировать ее концом IX — началом X в. Дата наводит на мысль, не являлся ли владелец херсонской печати стратигом Иоанном, сын которого, стратиг Симеон, был убит восставшими херсонцами в 892 г., или Иоанном Вогой, известным по письменным источникам корреспондентом патриарха Николая Мистика.

К периоду начала фемы Херсон (70-е гг. IX — 20-е гг. X вв.) помимо печати Иоанна относятся еще буллы только двух стратигов: Фоки (Рис.2) и Константина, но многочисленны печати коммеркиариев (Рис.3). Первые коммеркиарии, как уже указано, не имели чина, а позднее относились к классу спафариев. По-видимому, коммеркиарии происходили из местных жителей или, во всяком случае, долго служили на одном месте. Так, коммеркиарий Сергей, на лицевой стороне печати которого помещено изображение Богоматери с младенцем Христом того же типа, что и на печати стратига Иоанна, был сначала императорским кандидатом, потом императорским спафарием и закончил службу императорским спафарокандидатом. Аналогичную карьеру сделал коммеркиарий Фотин: императорский спафарий, затем императорский спафарокандидат.

Со второй половины X в. печати коммеркиариев исчезают, как это происходит и на большей части территории империи. Замены им моливдовулы из Херсона не дают.

Следует обратить внимание на то, что с 20-х гг. X в. становятся регулярными печати стратигов. Сначала, как и в предшествующий период, глава Херсонской фемы имел чин императорского протоспафария, но, во-видимому, в последней трети X в. прибавляется чин *ἐπὶ τοῦ Χρυσотρικλίνου*, а прилагательное "императорский" перед званием протоспафарий отпадает. Затем происходит возвращение только к чину протоспафарий, но прилагательное "императорский" не восстанавливается (Рис.2). Среди печатей стратигов имеется плохо сохранившаяся

булла, кажется, стратига ПОЛИСА Херсон. Возможно, она характеризует период возродившейся самостоятельности города с конца X до начала XI вв.

С конца X в. на печатях стратигів встречаются родовые имена: представитель рода Протевонов Георгий Протевон¹, Никифор Иасит и некоторые не читаемые полностью². Как кажется, некоторые стратиги могли происходить из местных жителей. Так, среди моливдовулов стратигів Херсона имеется два экземпляра печати Георгия, на лицевой стороне которой помещена редкая монограмма призыва Божьей помощи (XII тип по В. Лорану). Среди же византийских печатей без названия города в Херсонесе найдена булла Георгия Вихита (родовое имя читается неуверенно), спафарокандидата, с точно такой же монограммой на лицевой стороне. Можно предположить, что это одно и то же лицо. Из местного рода Цула (болгар) происходил и стратиг Херсона Георгий Цула, против которого в 1016 г. был послан византийский военный контингент, пленивший повстанца в первом же бою³. Возможно, что Георгий Протевон также происходил из местного рода.

Найденные в Херсонесе византийские печати без названия Херсон охватывают весь период существования византийских булл и по типу лицевой стороны и по характеру надписей лежат в русле византийских печатей соответствующего времени. Ранние печати поэтому дают мало информации. Они несут лишь имя владельца, за двумя-тремя исключениями. Из этих исключений нужно отметить печать аркария VI в., чиновника, занимавшегося сбором налогов в кассы ведомств как *comes sagrarum largitionum*, так и префекта претория. Скорее всего это — местный чиновник, ибо его деятельность не выходила за рамки области, в которой он жил. Если принять предположение о его местном происхождении, можно предположить вид тех налогов, которые собирались в Херсонесе в VI-VII вв.

К редким печатям относятся также буллы переводчика 2-й пол. VI - 1-й пол. VII вв. (Рис.4), два экземпляра

¹ См.: Соколова И.В. Монеты и печати византийского Херсона. Л., 1933. С.160. №45.

² Кфар... Там же. №58; Катасах... Там же. №51.

³ См.: Соколова И.В. Печати Георгия Цулы и события 1016 г. в Херсоне // ИС. 23. 1971. С. 69-70.

которых с одинаковым типом оборотной стороны (крестообразная монограмма, лицевая сторона второго экземпляра стерта) найдены на городище. Они также говорят в пользу местного жителя. Это подтверждает принятое у византинистов мнение о Херсоне как о передовом poste Византии в варварском мире.

Для истории города важна находка в Херсоне трех печатей коммеркиариев VII-VIII вв. и печати архонта влаттия с изображением Льва III и Константина V (739-751), так как опровергает распространенное мнение о замирании жизни в Херсоне в VIII в. О том же свидетельствует печать главного логофета, императорского спафария (Феофана ?) 2 пол. VIII в. Она открывает непрерывный ряд печатей главных логофетов, который длится до середины X в. (Рис.5). Среди них — печать главного логофета магистра Сергия I пол. IX в., которого В. Лоран идентифицирует с отцом императрицы Феодоры, жены императора Феофила¹. Эти моливдовулы опровергают высказанное румынским исследователем Настурелом и киевским нумизматом В.А. Анохиным и поддержанное мною мнение о том, что город с давних времен был освобожден от налоговых повинностей². На характер налогов в Херсоне IX-X вв. могут указывать не только названные выше печати коммеркиариев Херсона, но и булла парафалассита императорского протоспафария Косьмы I-й пол. X в. (Рис.6). Это скорее всего были торговые пошлины и налоги.

Печать судьи, к которому могли бы перейти обязанности сбора налогов после коммеркиариев, только одна и к тому же без топонимических указаний, что не позволяет связывать ее владельца с администрацией Херсонской фемы.

К сожалению, от очень интересной печати, на которой более или менее уверенно можно прочесть только звание владельца *ἐπὶ τοῦ θεοφυλάκτου κτίωντος*, сохранилась лишь половина, но и на ней не все буквы читаются уве-

¹ См.: Laurent V. Le Corpus des sceaux de l'empire byzantin. Vol. 2. L'administration centrale. P., 1981. P.203.

² См.: Nasturel P. Рец. на: Constantine Porphyrogenitus. De administrando imperio / Ed. Gy. Moravcsik, R. H. J. Jenkins. Budapest, 1949 // Dacia. T.1. 1956. P.373; Анохин В.А. Монетное дело Херсонеса. Киев, 1977. С. 107, 108; Соколова И.В. Монеты и печати. С.116.

ренно. Можно также предположить (с большой долей сомнения) чтение "ксенодох и куратор". Если бы такое чтение было правильно, мы имели бы подтверждение сообщению других источников о существовании в Херсоне богадельни. Возможно, были и другие приюты для бедных и странников, отражением чего и могла быть эта печать.

В Херсонесе найдено некоторое количество печатей военных лиц. Булла стратига фемы Сицилия Епифания¹ снова ставит вопрос о связи этих двух далеких окраин империи — Херсона и Сицилии. Дело в том, что на городище Херсона находят сицилийские монеты начала IX в.², в то время как в раскопках других городов империи они не известны. Печать стратига Сицилии, хотя и более позднего времени (середина IX в.), может указывать на то, что какой-то контингент византийских войск или флота мог перебазироваться из Сицилии в Херсон, что и привело к появлению как нумизматических, так и сфрагистических памятников Сицилии IX в. в Херсоне.

Печать другого военного IX в. — комита Иерона Космы связана, возможно, не с военными предприятиями, а указывает на торговые операции Херсона в IX в., так как в Иероне взимали пошлины на товары, ввозимые в Черное море.

Помимо перечисленных в Херсонесе найдены печати и других военных: этериарха Евграфия (чтение имени сомнительно), Романа севастофора и логофета *τῶν ἀγγέλων* (другой экземпляр издан В. Лораном), друнгария *τοῦ πλοῦμοῦ*, телохранителя императора из дворца Лампра *ἐπὶ τοῦ μαλαβίου τοῦ λάμπου* (Рис.7).

Итак, печати корреспондентов Херсона обнаруживают большой диапазон связей жителей города с метрополией: здесь печати императоров, из которых три — трапезундских³, до сих пор не опубликованных; патриархов Иоанна (837-843), Михаила II (1143-1146), Германа (1265-

¹ Аналогия: Schlumberger G. *Sigillographie de l'Empire byzantin*. P., 1853. P.214; Соколова И.В. Византийские печати VI — первой половины IX в. из Херсонеса // ВВ. 52. 1991. С.211. №46.

² См.: Sokolowa I. *Les monnaies siciliennes du IXe siecle des fouilles de Chersonese* // *Congresse intern. di numismatica*. Roma, 1965. Vol.II. P. 565-570.

³ См.: Соколова И.В. Византийские печати. С.205. №7; Вишнякова А.Ф. Свинцовые печати византийского Херсонеса // ВДИ. 1939. №1. С.121.

1266); придворных: протовестарха и катепана Андроника, севаста Константина Ксира (Рис.8), встречаются печати чиновников столичных финансовых (Стефан сакелларий) и налоговых ведомств, военных различных рангов. Все это говорит о полнокровной жизни города на протяжении всех веков, когда существовала византийская свинцовая булла.

Помимо сведений для истории Херсона, печати, найденные на его городище, обогащают новыми данными византийскую сфрагистику и историю. К первым можно отнести печати трапезундских императоров Мануила II Великого Комнина (Рис.9) и двух не известных по имени (их буллы не сохранились)¹. Второго рода памятник — печать Иоанна, хартулярия и геннимата Хрисополя и других городов (Рис. 10). Она исправляет чтение ранее изданных экземпляров и дает новое название должности еще одного чиновника, по-видимому, налогового ведомства — Геннимата. В. Бэрч, издавшая экземпляр Британского музея, читала эту должность как генитцар, а Б.А. Панченко, опубликовавший экземпляр из собрания РА-ИК, вторую должность не читал вовсе, а вместо ΤΩΝ ΠΟΛΩΝ предлагал читать *τοῦ βοσκόφου*². Это слово Дюканж толкует как "питающий скот" или "взращивающий зерновые на полях". На печати слово ΓΕΝΙΜΑΤ читается как вторая должность хартулярия Иоанна. Исходя из толкования Дюканжа, можно предположить, что она означает контролера поступлений продукции в виде скота или зерна от жителей Хрисополя и близлежащих городов.

В работе нет возможности остановиться на всех проблемах, связанных с византийскими моливдовулами из Херсонеса. К сожалению, многие из них очень плохой сохранности или фрагментарны. Особенно это относится к печатям X-XII вв. (около трети их — 40 экз. — не читается). Но этот материал постоянно пополняется новыми памятниками, и можно надеяться на дальнейшие многие и интересные открытия.

¹ См.: Соколова И.В. Византийские печати. С. 205. №7; Вишнякова А.Ф. Свинцовые печати византийского Херсонеса // ВДИ. 1939. №1. С.121.
² См.: Birch W.G. Catalogue of Seals in the Department of Manuscripts in the British Museum. L., 1898. Vol.5. P.32.

Рис. 1. Архонты Херсона.

1. — Константин, императорский спафарий. Коллекция Н. Н. Грандмезона.



2. — ...Императорский спафарий. ГИМ, №206.



3. — ...Императорский спафарий. ХНАМЗ.



4. — ...Лев, императорский кандидат. ГИМ.



Рис. 2. Стратиги Херсона.

1. — Фока, императорский спафарий. Эрмитаж, М-922.



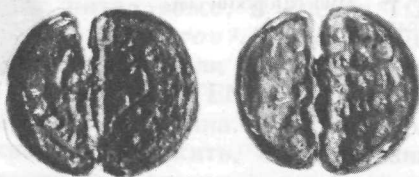
2. — Иоанн, императорский протоспафарий.
Эрмитаж, М-11909.



3. — Лев, императорский протоспафарий.
Афинский нумизматический музей.



4. — Феодор Катасак..., протоспафарий.
ХИАМЗ, №9265.



5. — Димитрий, протоспафарий, ἐπὶ τοῦ Χρυσοτρικλίνου.
ХИАМЗ, №9297.



6. — Елифанний, протоспафарий, ἐπὶ τοῦ Χρυσοτρικλίνου.
Эрмитаж, М-12293.



Рис. 3. Коммеркиarii Херсона.

1. — Иоани. ХИАМЗ,
№6632.



2. — Дамиан. ХИАМЗ,
№6611.



3. — Сергей, импера-
торский кандидат. ХИАМЗ,
№6603.



4. — Сергей, импера-
торский спарокандидат.
ГИМ.



5. — Фотин, императорский спарокандидат. ХИАМЗ, №6612.
(Увеличена в 2 раза).

Рис. 4. Переводчик Стефан.

(Оборотная сторона, увеличено в 2 раза).
ХИАМЗ, №6593.



Рис. 5. Византийские налоговые чиновники.



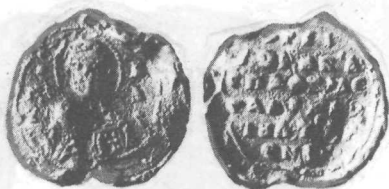
1. — Петрона, анфинат патрикий, императорский протоспафарий, главный логофет. ХИАМЗ, №6602.



2. — Николай, анфинат патрикий, императорский протоспафарий, главный логофет. Эрмитаж, М-12415.

3. — ...анфинат патрикий, императорский протоспафарий, главный логофет. Эрмитаж, М-8773.

4. — Григора, *μεγάλος
ξερτουλarios τοῦ
γενικοῦ*. Эрмитаж,
М-12385.



5. — Иверий, харту-
ларий *τοῦ γενικοῦ
λογοδησιου*. Эрмитаж,
М-12408.

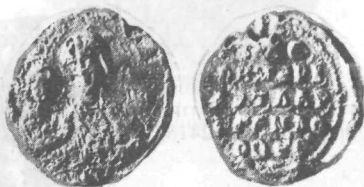


Рис. 6. Парафалассит Косьма.

ХИАМЗ.

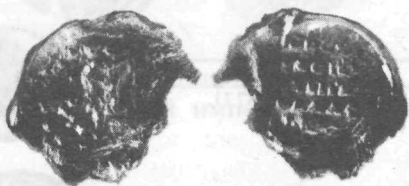


Рис. 7. Военные чины.

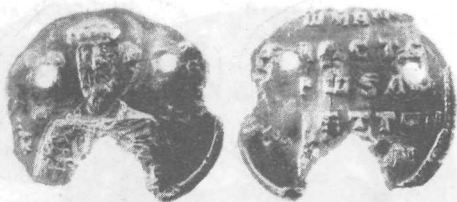
1. — Евграфий, импера-
торский спафарокандидат
? и этернарх. ХИАМЗ,
№6600.



2. — Адриан, импера-
торский протоспафарий и
друнгарий флота. ХИ-
АМЗ, №9281.



3. — Роман, севастофор и логофет τῶν ἀγγέλων. ХИАМЗ.



4. — Иоани, протоспафарий и стратиг... Эрмитаж, М-12416.



Рис. 8. Печати с родовыми именами.

1. — Петр Пелагида. Эрмитаж, М-8771.



2. — Иоани Комнин. Эрмитаж, М-5944.



3. — Константин Ксир, севаст. ХИАМЗ, №6628.



4. — Севаст из рода Синадинов. ХИАМЗ, №8991.

5. — Феодосий Вриен-
ний. Ормитаж, М-5927.



Рис. 9. Император Трапезундской империи

Мануил II Комнин.
ХИАМЗ, №9242.



Рис. 10. Иоанн, хартулярий и геннимат
Хрисополиса и городов.

ХИАМЗ.

